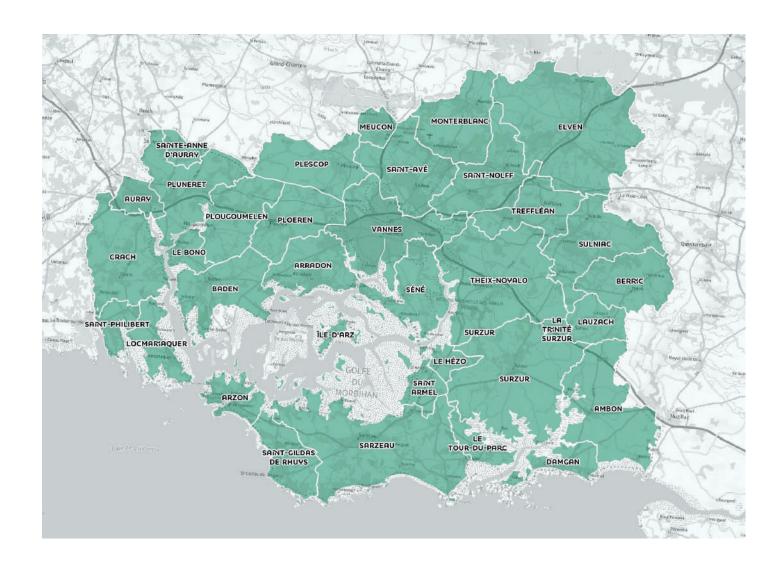


Les expositions du Parc





Parc Naturel Régional du Golfe du Morbihan

8 boulevard des lles CS 50213 56006 Vannes Cedex

02 97 62 03 03

www.parc-golfe-morbihan.bzh contact@golfe-morbihan.bzh

Renseignements et réservation des expositions du Parc :

Julie Boisramé - Assistante administrative et comptable contact@golfe-morbihan.bzh - 02 97 62 03 03



Les expositions du Parc

Un Parc naturel régional, c'est quoi ?	P4
Regards croisés Les paysages du Golfe vus par les habitants	P6
Golfe du Morbihan, grandeur nature Série d'image sur la biodiversité du Golfe	P7
Y'a pas photo! Evolution des paysages du Golfe du Morbihan	P8
Tous Azimuts 10 ans de l'Observatoire photographique des paysages	P10
Climatik Les enjeux du changement climatique	P12
20 000 lieux sous le Golfe Les richesses du monde sous-marin du Golfe	P14
Petits mystères de zostères Le monde surprenant des herbiers sous-marins	P16
Là où s'enlacent la terre et la mer	P17
Mousig Bihan Chansons des gens de mer du Golfe du Morbihan	P18
C'est pas la mer à boire Des solutions d'adaptation au changement climatique	P20
Portraits Valeurs Parc Des ambassadeurs labellisés «Valeurs Parc naturel régional »	P22
Rallumons les étoiles Les impacts de la pollution lumineuse	P24
Nous sommes la biodiversité La biodiversité vue par les sciences	P26
ABC : b.aba de la biodiversité 12 communes engagées pour la biodiversité	P28
Savoirs en mer Ce que nous apprennent les pêcheurs et conchyliculteurs du Golfe	P30
Ceux qui nous entourent Les animaux et plantes extraordinaires du Parc qui nous entourent	P32
Wanted - Ouvrez l'oeil ! Bandes dessinées «Wanted»	P34
Défi familles à biodiversité positive Des gestes au quotidien en faveur de la biodiversité	P36





2007, mise à jour en 2014

Présentation

Cette exposition vise à expliquer au grand public ce qu'est un Parc naturel régional. Elle aborde différents points :

- Les missions d'un Parc
- La méthode Parc
- Des exemples d'actions développées par le Parc naturel régional du Golfe du Morbihan
- Des focus sur des thématiques emblématiques : patrimoines naturels et culturels, urbanisme, tourisme, éco-citoyenneté, économie, eau, climat

Composition de l'exposition

1 bâche de 2,20 m (h) x 3 m (l)





Mode de fixation

Avec oeillets



2004

Présentation

Les paysages constituent un enjeu majeur de notre territoire, à la fois composante de notre cadre de vie et résultante de nos modes de vie au fil des temps. Ils nous racontent l'histoire d'hier et d'aujourd'hui. La préservation et la création de paysages de qualité est une mission centrale du Parc naturel régional du Golfe du Morbihan. Cette exposition est le fruit d'une réalisation commune avec les habitants du Golfe du Morbihan. Elle témoigne de leurs perceptions des paysages et de leurs transformations.

Ces photographies ont été réalisées par les habitants selon une règle du jeu :

- 1. Choix d'une photographie datant d'au moins 5 ans dans leurs archives personnelles
- 2. Reproduction de la photographie aujourd'hui selon un même protocole (cadrage, prise de vue...)
- 3. Réponse à un questionnaire afin de recueillir leurs perceptions

Composition de l'exposition

40 cadres en bois de 60 cm (h) x 40 cm (l).

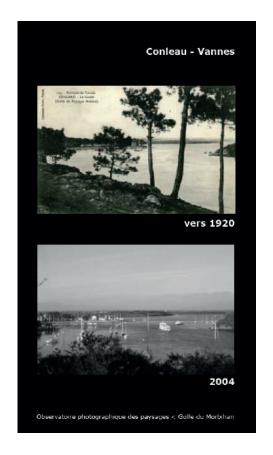
Chaque cadre comprend 2 photographies de paysages : une ancienne et une actuelle.

Elles ont été choisies et réalisées par des habitants du Golfe du Morbihan, mais aussi par des élus, des socio-professionnels et des associations et sont accompagnées d'un commentaire de leur auteur. Il n'y a pas de parti pris artistique, il s'agit d'un regard, d'une perception de chacun des auteurs.

Les paysages choisis recouvrent l'ensemble du territoire du Parc : paysages ruraux, littoraux, insulaires, urbains. La confrontation des images d'hier et d'aujourd'hui met en évidence les évolutions des paysages depuis le début du siècle.

Mode de fixation

Cadres avec attaches pour cimaises





2005

Présentation

Cette exposition est une série d'images de nature qui présente la biodiversité du Parc naturel régional du Golfe du Morbihan. C'est une exposition modulable, adaptable en fonction des salles et des publics visés. Plus d'une cinquantaine d'images étant à disposition, l'exposition « Golfe du Morbihan, grandeur nature » peut :

- être généraliste sur les beautés naturelles du Golfe
- s'adapter à la biodiversité d'une commune, afin de restituer dans un contexte général, les richesses spécifiques d'une commune du Parc

Le monde végétal (orchidées), le monde des mammifères et particulièrement le monde des oiseaux peuvent être mis plus ou moins en avant, en rapport à la thématique retenue. Des cartels aux explications simples peuvent être affichés sous les images et apportent un court commentaire sur l'espèce, sa localisation ou sa spécificité dans le Parc naturel régional.

Composition de l'exposition

20 cadres en bois de 40 cm (h) x 50 cm (l) présentent plutôt les espèces

10 cadres verts présentent des espèces terrestres

10 cadres bleus présentent des espèces maritimes

10 cadres 50 cm (h) x 60 cm (l), présentent les habitats ou les espèces dans leurs milieux.

5 cadres verts présentent des habitats terrestres

5 cadres bleus présentent des habitats marins

Mode de fixation

Cadres avec attaches pour cimaises





2005-2010

Présentation

Cette exposition propose des (re)photographies du Golfe du Morbihan à différents pas de temps :

Tous les ans

Le fonds photographique de l'Observatoire photographique des paysages du Parc naturel régional du Golfe du Morbihan. Tous les ans, le même jour et à la même heure (afin de respecter les conditions de lumière et la course du soleil), le photographe réalise les mêmes itinéraires et les mêmes photographies selon un protocole bien précis (mêmes cadrages, mêmes réglages, etc.).

• Cinquante ans plus tard

Fonds de photographies aériennes Lapie (1956 - Archives du Morbihan) (re)photographié depuis le ciel en 2010.

Un siècle plus tard

Fonds de cartes postales des Archives du Morbihan du début du XXème siècle (re)photographiées en 2010. Ces cartes datent essentiellement de la période 1900-1930. Elle permet aux vacanciers d'envoyer ou de garder le souvenir visuel des lieux visités. Outre les sites naturels, les villes et villages et leurs monuments, les clichés témoignent des coutumes mais aussi de l'activité humaine et de ses particularités locales (pêche, ostréiculture, ramassage du goémon...).

Pour mener les reconductions photographiques de cette exposition, ont été privilégiées les vues comportant des repères, naturels ou monumentaux, identifiables aujourd'hui.

Composition de l'exposition

• Tous les ans : 15 kakémonos de 2m (h) x 80 cm (l) comprenant 6 photographies chacun (de 2005 à 2010)

Arzon, le golfe depuis la Butte de César

Baden, anse de Locmiquel

Damgan, maisons de pêcheurs à Plouhorno en Pénerf

Elven, entre bocage et prairies au bois du Huelfau

Larmor-Baden, qué de l'île de Berder

Le Hézo, rue Saint-Vincent

Le Tour du Parc, étier de Pencadenic à la pointe de Béguero

Locmariaquer, bocage à Coët-Courzo

Pluneret, pointe de Kerisper

Pluneret, vasière de Kerdaniel sur la rivière d'Auray

Saint-Armel, salines des marais de Lasné

Sarzeau, dune de Landrezac vers Penvins

Surzur, entrée Est du bourg

Theix, manoir du Plessis-Josso

Vannes, zone artisanale de Keranguen



• **Cinquante ans plus tard**: 20 panneaux composites en aluminium (dibonds) comprenant 2 photos. Chaque photo mesure 80 cm (h) x 1,20 m (l)

Arradon, pointe de Penboc'h Arzon plage Baden, le bourg Damgan, rivière de Pénerf lle aux Moines, plage de Lério Larmor-Baden, Berder Le Tour-du-Parc, Pointe de Pen Cadenic Locmariaquer, le grand menhir brisé Pluneret, le bourg Saint-Gildas-de-Rhuys, la pointe du Grand-Mont Sarzeau, Kerhouët/Saint-Colombier Sarzeau, Bénance Sarzeau, pointe de Penvins Sarzeau, camping de Penvins Séné, le bourg Séné, port Anna Theix, le bourg Vannes, étang au Duc Vannes, le port



• **Un siècle plus tard** : 28 cadres de 40 cm (h) x 50 cm (l), présentant chacun 2 photos.

Arradon Larmor-Baden

Vannes, presqu'île de Conleau

Arzon

Auray

Baden

Damgan

Elven

Ilur Ile aux Moines

Larmor-Bade

Le Hézo

Le Tour du Parc

Locmariaquer

Meucon

Monterblanc

Pluneret

Saint-Anne d'Auray

Saint Armel

Saint-Avé

Saint Gildas de Rhuys

Saint Nolff

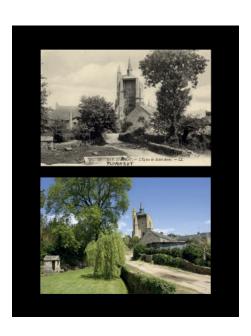
Saint Philibert

Sarzeau

Séné

Surzur





Mode de fixation

Kakémonos auto-portants Cadres avec attaches pour cimaises



Présentation



Pour célébrer ses 10 ans de mise en place sur nos paysages en mouvement, l'exposition « Tous Azimuts » met en relation plusieurs expériences photographiques :

- Re-photographier un point de vue toutes les heures, tous les ans, tous les 10 ans, tous les 50 ans, 100 ans !
- Témoigner des pratiques et des usages rythmant le territoire
- Donner la parole aux habitants, aux scolaires, aux élus
- Mettre en réseau toutes ces initiatives

Tous Azimuts associe l'image à la parole pour faire émerger des questionnements et amener à s'interroger sur l'avenir de nos paysages. Tous Azimuts doit susciter le débat, recueillir les réactions des visiteurs et permettre d'imaginer les paysages de demain. Elle se décline en plusieurs modules, de différents pas de temps :

1 an

L'Observatoire Photographique des Paysages du Golfe du Morbihan (OPPGM)

- > Sélection de suivis de 10 points de vue de l'Observatoire de 2005 à 2015
- > Montages vidéo de quelques points de vue

+ 10 ans

Regards croisés + 10

> Extraits de l'exposition participative « Regards croisés » de 2005, préfigurant l'OPPGM. Reconduction 10 ans plus tard par les habitants de leur propre reconduction de photos anciennes !

+ 50 ans

Y'a pas photo!

> Reconductions photographiques issues de l'exposition «Y'a pas photo!»

Composition de l'exposition

L'exposition est modulable en fonction de l'espace disponible. 8 kakémonos de présentation de l'exposition de 2 m (h) x 80 cm (l).



1 an

> L'Observatoire Photographique des Paysages du Golfe du Morbihan (OPPGM)

3 modules indépendants de 11 kakémonos de 2 m (h) x 50 cm (l). Cela représente l'évolution de 10 points de vue du territoire sur 10 ans. En complément, un diaporama présente l'évolution de 6 points de vue du territoire sur 10 ans.

+ 10 ans

> Regards croisés + 10

10 kakémonos de 2 m (h) x 80 cm (l) avec des cadres supperposés.

+ 50 ans

> Y'a pas photo!

Une sélection parmi 20 panneaux composites en aluminium (dibonds). Les panneaux avec 2 photos mesurent 80 cm (h) x 1,20 m (l), ceux avec une seule photo mesurent 90 cm (h) x 1,20 m (l),

+ 100 ans

> Y'a pas photo!

Une sélection parmi 28 cadres de 40 cm (h) x 50 cm (l), présentant chacun 2 photos.

Mode de fixation

- Kakémonos de présentation auto-portants
- Avec oeillets
- Cadres avec attaches pour cimaises



2015

Présentation

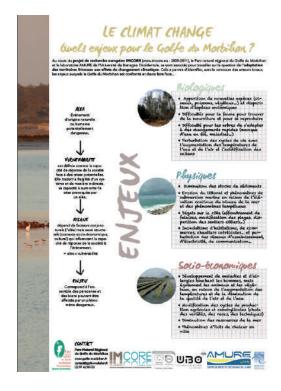
Avant 2008, la question de l'adaptation au changement climatique dans le Golfe du Morbihan était peu abordée. Aucun document local de planification n'intégrait cet enjeu. Le Parc naturel régional du Golfe du Morbihan a saisi l'opportunité de participer de 2008 à 2011, en tant que partenaire et site d'expérimentation, au projet de recherche-action IMCORE (Interreg 4B d'Europe du Nord-Ouest - www.imcore.eu), en partenariat avec l'UMR Amure de l'Université de Bretagne Occidentale(UBO). Ce projet visait à aider les territoires littoraux à mieux prendre en compte les effets du changement climatique et à s'y adapter.

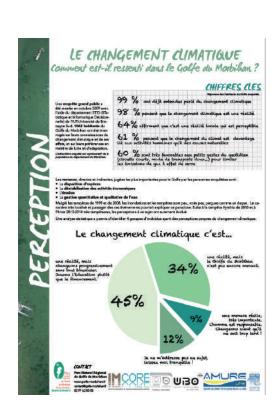
Ce projet a permis grâce à une implication forte des acteurs locaux (représentants de l'Etat et des collectivités, élus, socio-professionnels, associations, citoyens...) d'identifier les enjeux locaux, de réaliser des simulations d'élévation du niveau de la mer en partenariat avec le SHOM, d'interroger plus de 1000 habitants du Golfe sur leurs perceptions du changement climatique, d'élaborer 3 scénarii exploratoires d'évolution du territoire face aux effets du changement climatique et de concevoir l'outil CACTUS (Climat, Adaptation, Changements, Territoires, Usages) qui vise à s'adapter.

Afin de capitaliser ces résultats et de sensibiliser aux enjeux du changement climatique et à l'intérêt de s'y adapter au plus vite, le Parc a réalisé l'exposition Climatik.

composition de l'exposition

6 panneaux de 1,20m (h) x 0,80 m (l)













Mode de fixation

Avec oeillets



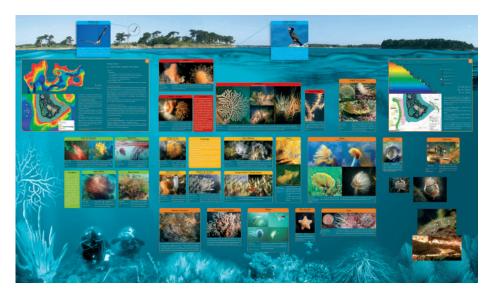
2005

Présentation

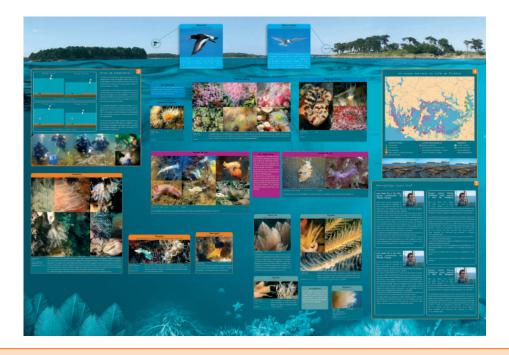
Cette exposition vise à faire découvrir au grand public la richesse des fonds sous-marins du Golfe du Morbihan, sa faune et sa flore. Plusieurs espèces marines (hippocampes, coraux, éponges, anémones...) sont présentées en détail.

Composition de l'exposition

1 bâche de 2,20 m (h) x 3,80 m (l)



1 bâche de 2,20 m (h) x 3 m (l)



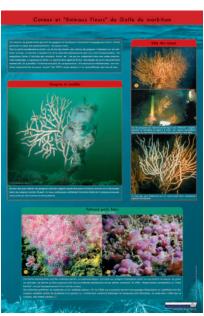
6 bâches de 1,20 m (h) x 0,80 m (l) :

- 2 sur les **hippocampes**
- 2 sur les coraux et « animaux fleurs »
- 2 sur les **éponges, spongiaires et porifères**













1 bâche de 0,80 m (l) \times 1,20 m (h) de **conclusion**

Mode de fixation
Avec oeillets





2014

Présentation

Cette exposition grand public présente sous une forme ludique et illustrée les **herbiers de zostères**, des plantes marines à fort intérêt écologique. Le Golfe du Morbihan renferme la 2ème plus grande surface d'herbiers de zostères en France après le Bassin d'Arcachon. Dans les années 2000, on dénombrait près de 7 km² de zostères naines et 11 km² de zostères marines. Ces habitats rares dans le milieu marin nous rendent de nombreux services que vous pourrez découvrir grâce à cette exposition financée dans le cadre du projet européen VALMER (programme Interreg IVA Manche -www.valmer.eu).

L'exposition comprend des **illustrations** ainsi qu'un **film de sensibilisation** de 7 minutes visible sur un écran intégré à l'exposition. Plusieurs **thèmes** sont abordés: les caractéristiques des zostères naines et marines, leurs besoins pour se développer, leurs évolutions dans le temps et l'espace, les services qu'ils nous rendent.

Composition de l'exposition

Structure de 2m (h) x 4m (l) composée de 5 panneaux aimantés.

Une forme de vague peut être donnée à la structure.

Ecran intégré à la structure. Nécessite une alimentation électrique à proximité.



Mode de fixation Structure auto-portante



2016

Présentation

Cette exposition photographique a pour vocation de sensibiliser aux richesses patrimoniales du territoire du Parc naturel régional.

Elle est constituée de photographies d'Arnaud Spani, réalisées dans le cadre de la parution du livre «Parc naturel régional Golfe du Morbihan - là où s'enlacent la terre et la mer », paru au édition Privat en 2016.

Composition de l'exposition

22 panneaux identiques format A2



Mode de fixation

Support rigide et léger avec attaches pour cimaises

Date de création

2017

Présentation

Cette exposition a été créée dans le cadre du projet Mousig Bihan, mené en 2017, qui vise à collecter, transmettre et valoriser les chansons maritimes du Golfe du Morbihan. Différents partenaires ont participé à ce projet: le Conservatoire à rayonnement départemental Vannes/ Presqu'île de Rhuys, l'Office du Patrimoine Culturel Immatériel (OPCI), la Semaine du Golfe et Golfe du Morbihan Vannes Agglomération.

Cette exposition est le fruit d'une collaboration entre le PNR et Michel Colleu, membre fondateur de l'OPCI et spécialiste du patrimoine maritime. Elle présente ce que sont les chants maritimes du Golfe du Morbihan : que chante-t-on ? Qui chante, où, quand et comment ? Elle s'intéresse aussi au travail de collecte et sauvegarde réalisé depuis des siècles.

Elle comprend deux points d'écoute pour découvrir certaines chansons collectées.

Composition de l'exposition

5 modules en triptyque de 1,85 m de haut et 1,60 m de diamètre. Chaque panneau comprend une structure de réhausse démontable de 35 cm de haut.

Deux casques et deux lecteurs MP4 sont fournis avec l'exposition.

Prévoir une surface d'au minium 25 m² pour l'installation de l'exposition.

Mode de fixation

Structure auto-portante











2019

Présentation

Cette exposition vise à sensibiliser aux enjeux littoraux, qu'il s'agisse d'élévation du niveau marin provoquée par le changement climatique, d'érosion ou de submersion marine. Elle présente chacun de ces aléas et les risques qui en découlent pour le littoral. Enfin, elle propose des éléments de réflexion et questionne nos choix de gestion, actuels et futurs, pour faire face à l'évolution du trait de côte.

Composition de l'exposition

6 kakémonos de 2m (h) x 0,85m (l)

Mode de fixation

Structure auto-portante











· EL : CONSTRUIRE DES MIRISONS SUR FILOTIS · EL : SURÉLEIER LES CIRCUITS ÉLECTRIQUES

LE PROBLÈME AVEC LES PROTECTIONS EN "DUR", DU TYPE DIGUE, ÉPIS, EMROCHEMENT, C'EST QUE CES CUNRAGES BLOQUENT LA CIRCULATION DU SABLE.

LS PROTEGENT EN UN ENDROIT LE LITTORAL, MAIS ACCÉLÉRENT EN MÉME TEMPS L'ÉROSION DES SITES SITUÉS À PROAIMITÉ.

EN RÉSUME, CES PROTECTIONS PLUVENT AVOIR UNE UTILITÉ À COURT TERME POUR PROTÉGER LES PERSONNES ET LES BIENS, MAIS CELA N'EST PAS LE CAS À LOVIG-TERME.

L'APPROCHE FACE AUX RISQUES N'EST PAS TOUJOURS LA MÉME D'UN PAYS À L'AUTRE.

PAR EXEMPLE EN FRANCE, ON RECHERCHE LE RISQUE ZÖRO : AUCUNE VICTIME, AUX PAYS-BAS, LES AUTORITÉS ACCEPTENT UNE PROBABILITÉ D'UN DÈCÈS PAR AN POUR 100 000 HABITANTS.

L EST DONG NECESSAIRE D'APPLIQUER UNE GESTION AU CAS PAR CAS, ADAPTÉE À CHAQUE CONTEXTE LOCAL.



PROTEGER



RELOCALISER





EVITER LE RISQUE EN DÉPLAÇANT LES PERSONNES ET LES BIENS EXPOSÉS



















2019

Présentation

Cette exposition permet de découvrir et de mettre en avant des professionnels de la marque «Valeurs Parc naturel régional ». Cette dernière distingue des entreprises et des activités engagées dans un développement économique durable de leur territoire.

Elle s'appuie sur trois valeurs fortes: l'humain, la préservation de l'environnement et l'attachement au territoire.

Composition de l'exposition

13 panneaux en aluminium (dibond) 90x90cm en double exemplaire.

Mode de fixation

Une vissable Une avec attaches pour cimaises



















Présentation

Cette exposition a 2 objectifs :

1/ Sensibiliser sur les effets néfastes de la pollution lumineuse générée par les éclairages artificiels :

- Perturbations des animaux nocturnes et des végétaux
- Perturbations de la santé humaine (ex. sommeil, vision)
- Consommations énergétiques parfois très élevées
- Disparition du ciel étoilé derrière le halo lumineux des villes

2/ Inciter les territoires à moins et mieux éclairer, en tenant compte des besoins d'obscurité de la biodiversité nocturne.

Composition de l'exposition

4 panneaux recto/verso de 1,20 m (l) x 1m (h)

- Introduction de l'exposition et définition de la pollution lumineuse
- Évolution de l'éclairage dans le monde et en France
- Photos des éclairages du Golfe du Morbihan vus du ciel la nuit
- Conseils pour mieux éclairer

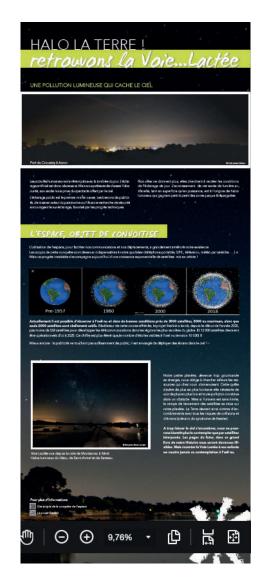
13 kakémonos recto de 0,85 m (l) x 2m (h)

- -Astronomie, biodiversité, trame noire
- Santé, sécurité
- Agir
- Conte sur la nuit (enn français et breton)

Mode de fixation

Panneaux et kakémonos autoportants









Présentation

De plus en plus de scientifiques s'accordent à définir la biodiversité comme constituée de la multitude des interactions entre organismes dans des milieux en changement. Il n'y aurait en fait qu'un seul système vivant planétaire, s'adaptant à des conditions locales de température, d'hygrométrie, de pression, de milieux, et dont la brique élémentaire serait l'ADN. L'espèce humaine serait ainsi l'une des plus récentes émergences adaptatives du système vivant planétaire. Via des visuels décalés, l'exposition «Nous sommes la biodiversité» illustre les différents enjeux pour l'éducation scientifique et citoyenne des jeunes, à travers les concepts d'humains et non humains, culture et nature, compétition et coopération, sélection, évolution. Elle offre une voie d'accès à l'ensemble des domaines scientifiques, tant le vivant est relié à des sciences multiples, biologiques, physiques, mais aussi humaines et sociales. Cette exposition a été créée par «Les petits débrouillards».

Composition de l'exposition

Exposition composée de 21 affiches plastifiées (50x70cm), nécessitant 20m. linéaires.

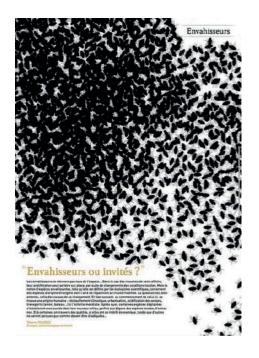
Les affiches abordent la biodiversité par différentes entrées scientifiques :

- Adaptation
- Histoire
- Consommation
- Économie
- Interdépendance
- Diversité
- Philosophie
- Biotechnologie
- Gestion
- Écosystème
- Alimentation
- Agriculture
- Complexité
- Urbanisation
- Ressources

Mode de fixation

Avec oeillets











2020

Présentation

Initié en 2010 par le ministère de l'Écologie, cette démarche collaborative a pour objectif de révéler l'extraordinaire richesse naturelle qui nous entoure afin que les communes puissent en tenir compte dans leurs décisions d'aménagements. L'élaboration d'un atlas de la biodiversité communale comporte plusieurs volets :

- •réunir l'ensemble des acteurs locaux afin de partager les connaissances déjà disponibles sur la biodiversité de la commune, les sensibiliser à la biodiversité et permettre à chacun de se mobiliser,
- •compléter les connaissances sur la biodiversité. Ils'agit notamment de l'inventorier, de la cartographier mais aussi de susciter l'adhésion du public à des programmes de sciences participatives,
- •identifier les actions à mettre en oeuvre pour protéger, valoriser et améliorer la prise en compte de la biodiversité dans les politiques communales ou intercommunales.

.Composition de l'exposition

Exposition composée de 14 kakémonos de 0,80 m (l) x 2m (h) présenant les ABC des communes suivantes :

- Ambon
- Elven
- Lauzach
- Meucon
- Plescop
- Ploeren
- Pluneret
- Sainte-Anne-d'Auray
- Saint-Avé
- Sulniac
- Surzur
- Vannes

Mode de fixation

Kakémonos autoportants







Présentation

L'exposition SAVOIRS EN MER est le résultat d'une étude anthropologique et ethnographique menée dans le cadre du projet MELOEM (Mémoires Locales de l'Environnement Marin, 2019-2020). À travers le recueil des récits collectés auprès de 43 professionnels et des observations participantes réalisées avec 8 d'entre eux, cette étude s'est intéressée aux savoirs et à la mémoire des pêcheurs embarqués, pêcheurs à pied et ostréiculteurs du Parc naturel régional du golfe du Morbihan.

Quels sont leurs savoirs ? Quelle est leur diversité ? Comment sont-ils mis en pratique au quotidien ? Comment sont-ils transmis ? Quel est le rôle des femmes dans ces professions maritimes ? Comment garder la mémoire des métiers de la mer et en renforcer l'attractivité ? Ce sont autant de questions soulevées au cours de cette étude qui vise à :

- Mettre en valeur la richesse et la diversité des savoirs des pêcheurs et conchyliculteurs, qu'ils soient hommes ou femmes.
- Mettre en avant le rôle majeur des femmes qui pêchent et élèvent des coquillages.
- Sauvegarder et entretenir la mémoire des professionnels de la mer et de leurs métiers.
- Valoriser les savoirs des professionnels pour qu'ils puissent être intégrés aux prises de décisions locales relatives à leurs activités.

SAVOIRS EN MER est issu d'un travail conduit par le Parc naturel régional du golfe du Morbihan, en partenariat avec l'UMR AMURE, de l'Université de Bretagne Occidentale, le Comité Régional de la Conchyliculture de Bretagne Sud et le Comité Départemental des Pêches Maritimes et des Élevages Marins du Morbihan. Sa réalisation a bénéficié d'un financement du Fonds Européen pour les Affaires Maritimes et la Pêche (FEAMP).

.Composition de l'exposition

SAVOIRS EN MER est composée d'une exposition extérieure, d'une exposition intérieure et de vidéos.

L'exposition extérieure comprend :

- 13 panneaux en Aludibond 3mm d'épaisseur
- Dimensions d'un panneau : 1m (large) x 0,60m (haut)
- 4 trous de perçage aux extrémités pour les accrocher

L'exposition intérieure comprend :

- 13 panneaux imprimés sur textile (jet tex) autoportants
- Dimensions d'un panneau : 1,20m (large) x 2m (haut)
- Un espace vidéo avec une table, deux chaises, un téléviseur (+ clé USB) permettant de diffuser les vidéos réalisées avec des professionnels de la mer

Expo extérieure









Expo intérieure







Les FEMMES

HISTOIRE



Septembre 2022

Présentation

Cette exposition photographique a pour vocation de sensibiliser aux richesses du patrimoine naturel du territoire du Parc naturel régional. Elle est constituée de photographies naturalistes prises par David Lédan (chargé de mission au Parc) de différentes espèces animales et végétales et de paysages présents sur le territoire.

Composition de l'exposition

2 séries de 15 et 16 panneaux de 120*80cm en aluminium (dibond)

Série 1	Série 2
Écureuil roux - bois de Kerver St Gildas de Rhuys	Loutre d'Europe - Kerbillec Theix-Noyalo
Renard roux - Locqueltas grée Sulniac	Chevreuil - Locqueltas grée Sulniac
Petit rhinolophe - Kerfontaine Le Hézo	Grand murin - Église St Nolff
Coucou gris - La Villeneuve Le Hézo	Fauvette pitchou - Landes du Petit-Mont Arzon
Échasse blanche - Marais de Lasné St Armel	Avocette élégante - Marais de Lasné St Armel
Hirondelle rustique – Kercohan Berric	Chouette effraie – Monciot Sarzeau
Caloptérix vierge - Moulin de St Christophe Elven	Agrion mignon - Lagunages de Kerperdrix Elven
Criquet ensanglanté – croix neuve Theix-Noyalo	Éphippigère des vignes - Landes du Nounen Sulniac
Paon du jour - Rangogo Tréffléan	Bruyères et Pins sylvestres - Landes du Vincin Vannes
Jacinthes et Hêtre - Cadual Meucon	Chemin jacinthes - bois des ferrières Sulniac
Verger - Kermartin Sulniac	Œillet des dunes - Pointe du Lenn Damgan
Marguerite commune - Le Petit Rulliac St Avé	Osmode royale - Le Porlair St Avé
Orchis tacheté - Kernez Sulniac	Mélitée des centaurées sur Orchis à fleurs lâches Hippodrome de Cano Séné
Azuré des mouillères – Kercadoret Locmariaquer	Orvet fragile - Locqueltas grée Sulniac
Vipères péliades - Landes de Kergras Elven	Mante-religieuse - Marais de Bétahon Ambon
Thomise variable – Kerglévérit Crac'h	

Mode de fixation

Patte d'accroche métal et 4 trous Ø 5mm aux quatre angles (poteaux non fournis)









Août 2022

Présentation

Cette exposition présente les bandes dessinées WANTED réalisées dans le cadre des démarches d'Atlas de biodiversité communale. Ces bandes dessinées exposent 14 espèces de faune et flore présentes sur le territoire du Parc en donnant quelques informations sur l'écologie de l'espèce. Une bâche introductive présente l'intérêt de l'exposition et renvoie vers la plateforme d'inventaires participatifs à l'aide d'un QR code.

Composition de l'exposition

25 bâches souples de 80*80cm



Mode de fixation

Bâches à œillets métalliques aux quatre coins

































Présentation

Au quotidien, nos gestes influencent la biodiversité qui nous entoure. Celle qui nous permet de manger, de respirer ; qui régule le climat, la qualité de l'air et de l'eau. Bref, nous vivons avec ! Pourtant, nous la mettons chaque jour à rude épreuve.

Sous forme de défis, cette exposition permet de sensibiliser aux gestes simples du quotidien en faveur de la biodiversité en incitant à les adopter.

Accompagnées par le Parc, Douze familles ont participé à un défi : adopter des gestes simples en faveur de la biodiversité, chez elles et dehors.

Composition de l'exposition

12 kakémonos autoportants (0,8m (l) x 2m (h)) - 12 housses de kakémonos

Une courte vidéo (5min 24s) est également disponible en fonction du matériel disponible sur le lieu d'installation de l'exposition.

https://www.youtube.com/watch?v=eDn5CTGd5x4

Les 10 défis présentés

Se passer d'écrans pendant 24h et réduire son empreinte numérique
Participer à un chantier de lutte contre les espèces exotiques envahissantes
Préparer son jardin au naturel
Contribuer à l'observatoire participatif de la biodiversité
Offrir le gîte et le couvert aux animaux du jardin
Utiliser des produits ménagers écologiques
Manger au moins deux repas végétariens par semaine
Participer à un ramassage de déchets
Participer à une sortie naturaliste
Remplacer le déplacement en voiture par un déplacement doux ou collectif











Les autres expositions auxquelles le Parc a participé

Pêcher intelligent, pêcher durablement Exposition de l'Agence des Aires Marines Protégées

P 25



Présentation

Cette exposition a été réalisée dans le cadre du projet européen Life Pêche à pied de loisirs (2014-2016) porté par l'Agence des Aires Marines Protégées en partenariat avec le Conservatoire du littoral. Ce projet concerne 11 territoires d'études dont le Golfe du Morbihan, les estuaires Picards et la Mer d'Opale, le Golfe Normand-Breton, l'Ouest Côtes d'Armor, le Pays de Morlaix, la rade de Brest, le Plateau du Four, Concarneau Les Glénans, le Bassin d'Arcachon, l'estuaire de la Gironde, le Pertuis Charentais et le Pays Basque. Il vise à :

- 1) Elaborer un diagnostic quantitatif et spatialisé de la pêche à pied de loisirs sur les sites d'études
- 2) Evaluer l'impact de la pêche à pied de loisirs sur les champs de blocs et les herbiers de zostères
- 3) Sensibiliser/informer des pêcheurs à pied de loisirs

L'exposition aborde plusieurs thèmes :

- Présentation du projet Life Pêche à pied de loisirs
- La pêche à pied : une activité traditionnelle
- Des milieux sensibles à la pêche à pied et les bons gestes pour les conserver
- Les risques en pêche à pied
- Le code des bonnes pratiques

Composition de l'exposition

7 kakémonos de 2,20 m (h) x 0,90 m (l).



Mode de fixation

Kakémonos autoportants



Parc naturel régional du Golfe du Morbihan 8, boulevard des lles - CS50213 - 56006 Vannes cedex

8, boulevard des Iles - CS50213 - 56006 Vannes cedex Tél. 02 97 62 03 03 - contact@golfe-morbihan.bzh www.parc-golfe-morbihan.bzh



Une autre vie s'invente ici